



**"La Réalité qu'est-ce que c'est ?"**  
(Des collégiens philosophent sans le savoir)

**Démarche exploratoire auprès d'un public de jeunes scolaires. 1988**

**Conception :** GLACS

**Animation :** Véronique Antoine, historienne de l'art,  
Dominique Polad, spécialiste de communication

**Public :** Classes de 6ème et de 5ème.

**Sélection :**

Le GLACS a proposé à 50 établissements de l'Académie de Paris un programme d'ateliers expérimentaux autour du thème de la réalité.

4 écoles ont manifesté leur intérêt et ont été retenues.

Les modules, composés de 12 séances, se sont tenus en partie dans le cadre scolaire et en partie à l'extérieur.

**Participants :** 4 classes issues de 3 écoles publiques, 1 école privée :

- Collège Jean Perrin, Le Kremlin-Bicêtre :  
21 élèves de 6ème, de 11 à 14 ans, français et immigrés,
- Collège René Descartes, Le Blanc-Mesnil :  
19 élèves de 5ème, 12 à 16 ans, en majorité immigrés,
- Collège César Franck, Paris :  
25 élèves de 5ème, 12 à 15 ans,
- Ecole active Bilingue Jeanine Manuel, Paris :  
30 élèves de 5ème, 12 à 13 ans.

**Objectif de l'atelier :**

Faire découvrir la complexité de la notion de réalité.

Faire prendre conscience de la diversité des discours et des approches à partir d'un même sujet d'étude.

**Programme**

Le programme comprenait quatre volets :

- Plusieurs séances générales en salle de classe avec les animatrices et l'enseignant. Afin d'impliquer activement les jeunes dès ces premières séances et de nourrir le débat, une enquête autour du thème de la réalité a été menée par chaque élève dans sa famille ou auprès d'amis.

- Plusieurs séances de travaux pratiques à caractère plus pédagogique, dans lesquelles des intervenants extérieurs (physiciens) ont exposé un point de vue de leur choix sur la lumière et la couleur.

- Une séance d'élaboration d'un questionnaire, puis, par petits groupes, une séance d'interview, sur leur lieu d'activité, de personnalités diverses (scientifique, artiste, religieux, philosophe).

- Dépouillement des interviews et réalisation, avec l'aide de professionnels, d'une maquette de quelques pages d'information à l'intention d'une gazette.

### **Les interventions des physiciens dans les établissements :**

Les physiciens ont choisi divers thèmes d'intervention :

- La décomposition de la lumière blanche ; la couleur et les atomes.

Jean-Louis Basdevant, Collège Jean Perrin, Le Kremlin-Bicêtre

- La couleur lumière et la couleur pigment répondent-elles aux mêmes lois de mélange ?

Jean Gréa, (Lyon), Collège César Franck, Paris

- Les couleurs de l'arc-en-ciel ; la couleur décrite comme une longueur d'onde ; comment l'étude de la lumière a remis en cause la physique classique.

Françoise Balibar, Ecole active Bilingue

- Description de la méthode expérimentale.

Yves Roussel, Collège René Descartes, Le Blanc-Mesnil

### **Les interviews :**

Collège Jean Perrin

- Hugh Weiss, peintre
- Jean Gréa, physicien
- Régis Sirvent, photographe
- Daniel Payot, philosophe
- Père Schneider, prêtre

Collège René Descartes

- Raïs Hocine, Mosquée de Paris
- Danielle Alloin, astrophysicienne

Collège César Franck

- Hadad, peintre
- Michel Crozon, physicien
- Dagpo Rinpoche, moine tibétain

Ecole Bilingue

- Cueco, peintre
- Jean-Pierre Verdet, astrophysicien

### **Evaluation**

L'évaluation du travail auprès de chacune des écoles et des enseignants impliqués, à l'aide de questionnaires, a permis de connaître les bénéfices de cette expérience. Dans l'ensemble, celle-ci a été très appréciée par les élèves et par les enseignants. Dans certains cas, elle a permis de développer chez certains jeunes, en difficulté scolaire, une curiosité et une maturité qui ont rendu possible le passage en classe supérieure.

Un cahier spécial de 8 pages a été publié dans TDC sur cette expérience.