

groupe de liaison pour l'action culturelle scientifique

23.1.89

Ateliers expérimentaux pour des scolaires (6° et 5°) sur le thème : "La Réalité, qu'est-ce que c'est ?"

Quelques éléments de bilan

Au printemps 1988, le GLACS a mené dans quatre collèges de la région parisienne, à l'intention d'élèves de classes de 6ème et 5ème, une série d'ateliers expérimentaux sur le thème : "La Réalité, qu'est-ce que c'est ?".

Un dossier spécial de l'hebdomadaire du Centre National de Documentation Pédagogique : Textes et Documents pour la Classe (TDC 496), paru en octobre 1988, a rendu compte de cette expérience. Le GLACS, pour qui cette opération a représenté un lourd investissement en temps, personnel et moyens financiers, a souhaité faire une évaluation auprès des élèves concernés. Le présent document, d'une part rappelle les intervenants impliqués dans cette opération, d'autre part présente le bilan des élèves.

1. Les Intervenants

A partir du mot "Réalité" un module de douze séances a été proposé, dont le programme apparaît en page 2 du document TDC. Sont intervenus dans le déroulement du programme :

- pour l'ensemble de l'opération, les deux conceptrices du projet, Véronique Antoine, historienne de l'art, et Dominique Polad, chargée de communication.
- pour l'atelier sur la couleur, des physiciens : Françoise Balibar (Université Paris VII), Jean-Louis Basdevant (Ecole Polytechnique), Jean Gréa (Institut de Physique Nucléaire, Lyon), Yves Roussel (agrégé de physique, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales). Ceux-ci étaient invités à parler de la couleur telle qu'elle est abordée par un physicien, en comparaison à la couleur vue par un artiste.
- en dehors des lieux scolaires, les élèves, en petits groupes de 4 ou 5, ont mené douze interviews d'artistes, scientifiques, religieux, philosophes, (un extrait de ces interviews est publié en annexe).
- pour l'élaboration de la maquette de synthèse, des maquettistes professionnelles (dans deux collèges).
- enfin, un des professeurs de chaque classe a suivi avec les élèves l'ensemble de l'expérience.

2. Evaluation auprès des élèves

L'expérience s'est déroulée au troisième trimestre de l'année 1987-1988. A la rentrée scolaire 1988-1989, le GLACS a repris contact avec les établissements pour proposer une évaluation auprès des élèves qui pouvaient encore être joints après la rupture des vacances ou les changements de classe. Au total les trois quarts des participants de l'expérience ont répondu au questionnaire (voir annexe), établi par Frédérique Lorenceau, professeur de lettres dans un des collèges concernés mais dont la classe n'avait pas pris part aux ateliers.

Ce document de 18 questions porte sur quatre points :

2.1. Attitude des élèves face au projet

A l'énoncé du projet, les élèves se déclarent, pour la plupart (81 %), intrigués ou enthousiastes, les autres (19 %), inquiets ou hostiles.

2.2. Leurs rapports avec les différents intervenants

Les animatrices ont conquis les élèves (88 %), les personnalités interviewées également (85 %). Un grand nombre d'élèves (85 %) aimeraient les revoir.

En revanche, il n'a pas toujours paru facile aux élèves de parler avec les physiciens intervenus dans les classes. Leurs séances sur la couleur sont parfois perçues comme des cours "traditionnels, longs et ennuyeux". L'interview semble visiblement avoir été, pour la plupart des élèves, le moment culminant de l'expérience.

Si cette expérience n'a apparemment rien changé dans les rapports des élèves entre eux (93 %), elle semble avoir modifié leur relation avec le professeur qui les a suivis pendant les ateliers (56 %).

2.3. Les bénéfices qu'ils en ont tirés

Pour six élèves (du Collège René Descartes de Blanc-Mesnil), ce travail leur a permis de constater des changements dans leurs résultats scolaires.

L'expérience a visiblement fait découvrir des métiers et suscité des vocations : par ordre d'importance, physicien, astrophysicien, peintre, photographe et même banquier !

Avant l'expérience, 35 % des enfants s'étaient posé des questions sur la réalité ; 70 % estiment avoir précisé les réponses à ces questions.

Quelle phrase ou quels mots ont-ils retenus ? Pour la plupart, ceux-ci touchent à la définition du terme Réalité :

- La réalité est différente pour tout le monde,
- La réalité, au début, c'est rien; par la pensée c'est tout,
- Réalité subjective, réalité objective,
- La réalité, c'est quelque chose qui est perçu par nos sens,
- Et retour au point de départ : qu'est-ce que la réalité ?

2.4. Impressions et suggestions

Tous les élèves, à part quatre enfants de l'Ecole active bilingue, ont trouvé l'opération intéressante et sont prêts à la recommencer.

Ils aimeraient approfondir et multiplier les interviews, ainsi que les séances d'expériences.

Sur ce même thème de la réalité, ils proposent :

- un travail sur les sons et leurs impacts,
- une interview de psychiatres,
- un contact avec d'autres professions artistiques,
- des visites de musées.

Tous les élèves souhaitent aussi répéter ce genre d'expérience sur un autre thème. Les thèmes proposés touchent pour la plupart aux questions métaphysiques : la création de l'Univers ; qu'est-ce que la vie ; la vie, la mort ; l'au-delà et Dieu ; le bonheur, la réincarnation, le rêve, les religions...

Pour la plupart de ces enfants, les réactions sont manifestement positives, voire enthousiastes, puisque la majorité d'entre eux souhaitent revoir les intervenants et renouveler l'expérience. Quant au bilan précis des bénéfiques qu'ils en ont tirés, l'évaluation est évidemment difficile. Un mot, une phrase, une impression forte ? Mais aussi le sentiment d'avoir été pris au sérieux. Les interviews à l'extérieur avec des personnalités qui, à une rare exception près, ont longuement dialogué avec eux ont été manifestement un des moments forts.

Certains aspects du programme étaient sans doute un peu difficiles : la séance sur la couleur, - vue par un physicien, vue par un artiste - aurait pu être allégée, ou en tous les cas, faire l'objet d'une préparation pédagogique plus approfondie avec les intervenants, pour mieux l'intégrer au programme d'ensemble.

A-t-on transformé ces enfants en philosophes ? Assurément non. Mais dans leurs réponses au questionnaire, rempli trois mois après l'expérience, ils confient avoir élargi leur champ de vision grâce à ce travail sur la réalité, et ont exprimé de nouvelles curiosités. Faut-il attendre la classe de terminale pour aborder les thèmes philosophiques ? On pourrait imaginer de renouveler ce type d'expérience au sein des programmes d'action éducative (PAE) de l'Education Nationale.

UN BILAN : "LA REALITE, QU'EST-CE QUE C'EST ?"

| | |
|---------|-------|
| Ecole : | |
| Nom : | |
| Age : | |
| Date : | |

Au troisième trimestre de l'année 87/88, vous avez participé à un travail de recherche sur le thème : "La réalité, qu'est-ce que c'est ?"

1. Au départ, lorsqu'on vous a parlé de ce projet, étiez vous (*) :

intrigué inquiet hostile enthousiaste

2. A ce moment-là, comment avez-vous perçu le projet :

une expérience nouvelle un divertissement

un surcroît de travail ou

3. Est-ce qu'il vous a été facile de parler :

- avec les deux animatrices :

oui non

- avec le physicien venu dans votre classe :

oui non

- lors de l'interview :

oui non

4. Quels moments avez-vous préférés ?

.....
.....

5. Quels moments vous ont déplu ?

.....
.....

* mettez une croix dans la case qui vous convient. Vous pouvez cocher plusieurs cases.

6. Est-ce que vous aimeriez revoir certaines personnes qui ont participé à cette expérience ?

oui non

7. Lesquelles ?

.....

8. Pourquoi ?

.....

9. Est-ce que cette expérience a changé vos rapports :

- avec vos camarades :

oui non

- avec votre professeur :

oui non

10. Ce travail a-t-il apporté des changements dans vos résultats scolaires ?

oui non

11. Est-ce que cela vous a fait découvrir un ou des métiers qu'il vous plairait de faire ?

oui non

- si oui lesquels ?

12. Avant cette expérience, vous étiez-vous posé la question "La réalité, qu'est-ce que c'est ?" ?

oui non

- aviez-vous déjà des réponses à cette question ?

oui non

- aujourd'hui, avez-vous précisé ces réponses ?

oui non

13. Lors de cette expérience, quelle phrase ou quels mots avez-vous retenus ?

.....

14. Globalement, avez-vous trouvé cette expérience :

ennuyeuse intéressante

15. Referiez-vous l'expérience ?

oui non

16. Si vous vouliez la refaire :

- Que supprimeriez-vous ?

.....

- Qu'approfondiriez-vous ?

.....

- Quelles expériences nouvelles proposeriez-vous ?

.....

17. Aimeriez-vous faire ce genre d'expérience sur un autre thème ?

oui non

18. Quel sujet vous intéresserait plus particulièrement ?

.....
